

## JANUAR 2012

<b>So 1.1. 18.00</b>	PHILHARMONIE <i>Neujahrskonzert</i> Musik von Uri Caine, sowie Offenbach und Gershwin; Uri Caine, Klavier, Arrangements, Barbara Walker, Theo Bleckmann, Stimme, Joyce Hammann, Violine, Nguyen Le, Gitarre, John Hebert, Bass, Chris Speed, Klarinette, Ralph Alessi, Trompete, Jim Black, Schlagzeug, DJ Olive, Turntables
----------------------	---

<b>So 1.1. 19.30</b>	KUNST-STATION SANKT PETER Januar-Improvisationen; Dominik Susteck, Orgel
----------------------	---

<b>Fr 6.1. 20.00</b>	HOCHBUNKER EHRENFELD <i>Die Musik der kleinen Häuser</i> Klangimprovisationen mit Bildern; Ensemble NOWist: Barbara Schachtner, Gesang, Dorrit Bauerecker, Akkordeon, Marc Müller, Saxophon
----------------------	--

<b>Mo 9.1. 19.30</b>	HOCHSCHULE FÜR MUSIK Kammermusiksaal <i>Jazzlines</i> Frank Zappa Combo: Ian Griffiths, Sascha Lukas, Gitarre, Barbara Ziersch, Stimme, Christian Vierling, Klavier, Jonas Neumann, Kontrabass, Uwe Tontsch, Schlagzeug; Jonas Vogelsang Trio: Jonas Vogelsang, Gitarre mit Bass und Schlagzeug; Pat Metheny Group Combo: Jeanne Kaiser, Gesang, Gustavo Trifonoff, akustische und elektrische Gitarre, Ian Griffiths, elektrische Gitarre und Guitar Synth, David Erekul, Klavier, Stefan Rey, Kontrabass, Ramon Keck, Schlagzeug (Studierende der Klassen Frank Hauschild, Jörg Lehnardt, Stephan Scheuss und Bruno Müller)
----------------------	--

<b>Mo 9.1. 20.00</b>	STUDIO DER MUSIKFABRIK <i>Montagskonzert</i> Vassos Nicolau, neues Stück für Horn und Klavier (UA), György Ligeti, „Horntrio (Hommage à Brahms)“, sowie Brahms; Christine Chapman, Horn, Benjamin Kobler, Klavier, Hannah Weirich, Violine
----------------------	---

<b>Di 10.1. 19.00</b>	KUNSTHOCHSCHULE FÜR MEDIEN <i>Tonspuren</i> Filmmusik junger Komponisten der Hochschule für Musik Freiburg; Musik von Minkyu Kim, Kosmas Giannoutakis, Jan F. Kurth, Carlos Cotallo, Martin Bergande und Saehoon Chung; ensemble chronophonie: Daniel Agi, Flöte, Steve Altoft, Trompete, Lee Ferguson, Schlagzeug; anschließend Gespräch mit den Musikern und Komponisten; Didi Danquart (KHM) und Cornelius Schwehr (Hochschule für Musik Freiburg), Gesprächsleitung
-----------------------	--

<b>Di 10.1. 20.30</b>	LOFT CEL: Leonhard Huhn, Saxophon, Klarinette, Elisabeth Fügemann, Violoncello, Constantin Herzog, Kontrabass
-----------------------	--

<b>Mi 11.1. 20.00</b>	PHILHARMONIE Rodion Schtschedrin, Konzert für Orchester Nr. 1 „Naughty Limericks“; sowie Prokofjew, Tschaikowsky und Rimskij-Korsakow; Wiener Philharmoniker, Valery Gergiev, Leitung
-----------------------	--

<b>Do 12.1. 20.00</b>	PHILHARMONIE Sean Shepherd, neues Stück, Matthias Pintscher,„Bereshit“, Texu Kim, „ε2x“, Unsuik Chin,„Gougalon“ – Szenen eines Straßentheaters; Ensemble Intercontemporain unter Susanna Mälkki
-----------------------	--

<b>Do 12.1. 20.30</b>	STADTGARTEN Proverb Trio: Dafnis Prieto, Schlagzeug, Kokayi, Stimme, Jason Lindner, Keyboards
-----------------------	--

<b>Do 12.1. 20.30</b>	STADTGARTEN Studio 672 <i>JazzTrane</i> Charles Mingus Celebration Band
-----------------------	--

<b>Fr 13.1. 19.00</b>	STADTGARTEN All Area <i>Winterjazz Köln 2012</i> Christina Fuchs,„No Tango“, Jens Düppes,„kleiner Prinz“, Florian Weber Trio, Angelika Niescier,„sublim“, Laia Genc „„Liaison Tonique“, Clemens Orth Trio, André Nendza Quintett, Tobias Christl,„Wildern“, a si & two no’s, Anne Hartkamp Quintet, Philip Zoubek „philz 4“, Ulla Oster „chimäre“, Peter Kahlenborn,„Vesica Pisces“
-----------------------	--

<b>So 15.1. 19.30</b>	KUNST-STATION SANKT PETER Peter Bares: Komponist und Orgelvisionär; Dominik Susteck, Lesung und Orgel
-----------------------	--

<b>Di 17.1. 19.00</b>	HOCHSCHULE FÜR MUSIK Konzertsaal Konzert der Kompositionsklassen Markus Hechtle und Johannes Schöllhorn
-----------------------	--

<b>Mi 18.1. 19.00</b>	KARL RAHNER AKADEMIE <i>Seminar in Kooperation mit der musikFabrik</i> Einführung mit Michael Beil, Marco Blaauw, Helen Bledsoe und Michael Struck-Schloen
-----------------------	---

<b>Do 19.1. 14.30</b>	STUDIO DER MUSIKFABRIK Probenbesuch
-----------------------	--

<b>Sa 21.1. 19.30 20.00</b>	WDR Klaus-von-Bismarck-Saal Konzerteinführung WDR Klaus-von-Bismarck-Saal <i>musikFabrik im WDR</i> Pierre Boulez,„Dérive 1“, Michael Beil,„Blackjack“ für Ensemble und Live-Video (UA), György Ligeti, Études pour piano, daraus: Étude Nr. 1 „Désordre“, Étude Nr. 8 „Fém“, Étude Nr. 6 „Automne à Varsovie“, Hamburgisches Konzert für Horn solo und Kammerorchester, sowie Traditionelle Akadinda- und Amadinda-Musik des bugandischen Königshofes (Uganda); Christine Chapman, Horn, Benjamin Kobler, Klavier, musikFabrik, Otto Tausk, Leitung
-----------------------------	---

<b>Do 19.1 19.00</b>	PHILHARMONIE Werke mit den Preisträgern des Schulwettbewerbs; György Ligeti, „Mysteries of the Macabre“ – Drei Arien für Koloratursopran und Orchester aus der Oper „Le Grand Macabre“; sowie Bartók; Barbara Hannigan, Sopran, WDR Sinfonieorchester Köln, Jukka-Pekka Saraste, Leitung; auch Fr 20.1., 20 Uhr mit Beethoven anstelle des Preisträgerstücks
----------------------	---

<b>Fr 20.1. 18.00 bis 22.00</b>	HOCHSCHULE FÜR MUSIK Konzertsaal Kompositionsworkshop; das Gürzenich Orchester Köln erarbeitet und probt drei Werke von NachwuchskomponistInnen; Markus Stenz, Leitung
---------------------------------	---

<b>Sa 21.1. 20.30</b>	LOFT John Tilbury, Klavier, Marcus Schmickler, Computer, Elektronik
-----------------------	--

<b>So 22.1. 10.00</b>	HOCHSCHULE FÜR MUSIK Kammermusiksaal Meisterkurs George Crumb:„Die Magie des Klangs in den Kompositionen von George Crumb“ – zweiter Teil; Peter Degenhardt, Leitung
-----------------------	---

<b>Mo 23.1. 20.30</b>	STADTGARTEN Uri Caine Trio: Uri Caine, Klavier, John Hebert, Kontrabass, Ben Perowsky, Schlagzeug
-----------------------	--

<b>Mo 23.1. 20.30</b>	LOFT <i>Das Hexen Trio</i> Paul Plimley, Klavier, Barry Guy, Doublebass, Lucas Niggli, Schlagzeug
-----------------------	--

<b>Di 24.1. 20.30</b>	STADTGARTEN Ellery Eskelin Trio: Ellery Eskelin, Tenorsaxophon, Gary Versace, Hammond B3, Gerald Cleaver, Schlagzeug
-----------------------	---

<b>Do 26.1. 19.30</b>	HOCHSCHULE FÜR MUSIK Kammermusiksaal Kompositionsabend mit Studierenden der Klasse Johannes Schild; Musik von Martin Brenne, Michael Gerihsen, David Kiefer, Peter Maxwell Land, Elisabeth Pütz, Jason Tran und Andreas Winkler
-----------------------	--

<b>Do 26.1. 20.00</b>	KUNSTHOCHSCHULE FÜR MEDIEN <i>Nocturne</i> „Extended Vocal Techniques“; Trevor Wishart,„American Triptych“ (electro-acoustic),„Vocalise“ (live vocal),„Globalalia“ (electro-acoustic)
-----------------------	--

<b>Do 26.1. 20.30</b>	STADTGARTEN Studio 672 <i>JazzTrane</i> Schaadt-Möller-Duppler; Dirk Schaadt Hammond-Orgel, Marcus Möller, Perkussion, Lars Duppler, Klavier
-----------------------	---

<b>Fr 27.1. 18.00</b>	UNIVERSITÄT KÖLN Musiksaal Elżbieta Sikora – Vortrag und Porträtkonzert
-----------------------	--

<b>Fr 27.1. 19.30</b>	HOCHSCHULE FÜR MUSIK Kammermusiksaal <i>Jazzlines</i> Big Band; Big Band der Hochschule für Musik Köln, Joachim Ulrich, Leitung: Jazzstandards und eigene Kompositionen
-----------------------	--

<b>Fr 27.1. 20.00</b>	ALTES PFANDHAUS Chris Jarrett,„Piano Solo“
-----------------------	---

<b>So 29.1. 16.00</b>	PHILHARMONIE <i>Hommage à Glenn Gould</i> Mieczysław Weinberg, Concertino für Violine und Streichorchester, Valentin Silvestrov,„Dedication to J. S. B.“ für Violine und Vibraphon, Johann Sebastian Bach/Alexander Raskatov, Präludium und Fuge d-Moll aus dem „Wohltemperierten Klavier“ transkribiert für Streichorchester, Johann Sebastian Bach/Leonid Desyatnikov, Sarabande aus der Partita für Klavier e-Moll BWV 830 transkribiert für Solovioline, zwei Violinen, zwei Violen und zwei Violoncelli, Stefan Kovacs Tickmayer,„After Gould“,„Goldberg-Variationen“ Nr. 30, 19, 4, 18, 22, 26 von Johann Sebastian Bach
-----------------------	---

<b>So 29.1. 17.00</b>	SANKT GEORG <i>Tonspuren</i> Aktuelle elektronische Kompositionen mit Studierenden der Klasse David Plate (Arrangement, Musiksoftware) der Hochschule für Musik Köln
-----------------------	---

<b>So 29.1. 20.30</b>	LOFT <i>Perfektomat</i> Niels Klein, Saxophon, Simon Nabatov, Klavier, Joscha Oetz, Kontrabass, Jonas Burgwinkel, Schlagzeug
-----------------------	---

<b>Mo 30.1. 20.00</b>	ALTES PFANDHAUS Vijay Iyer,„Historicity“; Vijay Iyer, Klavier, Stephan Crump, Kontrabass, Marcus Gilmore, Schlagzeug
-----------------------	---

<b>Mo 30.1. 20.30</b>	LOFT <i>Red Planet</i> Manuel Gasseney, Altsaxophon, Mathieu Rossignelly, Klavier, François Gallix, Kontrabass, Nicolas Serret, Schlagzeug
-----------------------	---

<b>Di 31.1. 20.30</b>	LOFT Philip Zoubek, präpariertes Klavier, Kynan Tan, Laptop, Live-Elektronik, Andrew Brooks, Saxophon
-----------------------	--

### FEBRUAR 2012

<b>Mi 1.2. 20.00</b>	FILMFORUM Edward Sedgwick,„Der Kameramann“ (USA 1928), Stummfilm mit Live-Musik von M-cine
----------------------	---

<b>Fr 3.2. 20.00</b>	ALTE FEUERWACHE <i>reiheM</i> Grouper (USA) + Tim Hecker (Kanada) – special performance über mehrere Stunden
----------------------	---

<b>So 5.2. 17.00</b>	DEUTSCHLANDFUNK <i>Frau musica (nova)</i> Chiyoko Szlavnic,„Her Teeth Were White“ für Schlagzeug solo, „Gradients of Detail“ für vier Streicher, Neues Stück für Schlagzeug solo,„(a)long lines; we'll draw our own lines“ für Ensemble; Dirk Rothbrust, Schlagzeug; Asasello Quartett, Ensemble musikFabrik
----------------------	---

<b>So 5.2. 17.00</b>	DEUTSCHLANDFUNK <i>Frau musica (nova)</i> Chiyoko Szlavnic,„Her Teeth Were White“ für Schlagzeug solo, „Gradients of Detail“ für vier Streicher, Neues Stück für Schlagzeug solo,„(a)long lines; we'll draw our own lines“ für Ensemble; Dirk Rothbrust, Schlagzeug; Asasello Quartett, Ensemble musikFabrik
----------------------	---

<b>So 5.2. 17.00</b>	DEUTSCHLANDFUNK <i>Frau musica (nova)</i> Chiyoko Szlavnic,„Her Teeth Were White“ für Schlagzeug solo, „Gradients of Detail“ für vier Streicher, Neues Stück für Schlagzeug solo,„(a)long lines; we'll draw our own lines“ für Ensemble; Dirk Rothbrust, Schlagzeug; Asasello Quartett, Ensemble musikFabrik
----------------------	---

<b>So 5.2. 17.00</b>	DEUTSCHLANDFUNK <i>Frau musica (nova)</i> Chiyoko Szlavnic,„Her Teeth Were White“ für Schlagzeug solo, „Gradients of Detail“ für vier Streicher, Neues Stück für Schlagzeug solo,„(a)long lines; we'll draw our own lines“ für Ensemble; Dirk Rothbrust, Schlagzeug; Asasello Quartett, Ensemble musikFabrik
----------------------	---

Die 1967 in Kanada geborene Tochter einer japanischen Mutter und eines ungarisch-serbischen Vaters studierte Musik an der Universität von Toronto und Komposition bei James Tenney, später auch bei Walter Zimmermann in Berlin, wo sie seitdem lebt. Die Musik von Chiyoko Slavnic ist experimentell und bewegt sich im mikrotonalen Raum aus Schwebungen, rein gestimmten harmonischen Zuständen und langsamen Glissandi.

<b>So 5.2. 19.30</b>	KUNST-STATION SANKT PETER Februar-Improvisationen, Dominik Susteck, Orgel
----------------------	--

<b>Mo 6.2. 20.00</b>	STUDIO DER MUSIKFABRIK <i>Montagskonzert</i> Rebecca Saunders,„to and fro“ für Violine und Oboe, Liza Lim, „Ochred String“ für Oboe, Viola, Violoncello und Kontrabass, Younghi Pagh-Paan,„NO-UL“ für Viola, Violoncello und Kontrabass, Gwyn Pritchard,„Capriccio Fluido“ für Oboe solo (UA), Harrison Birtwistle,„Of the Sweet Disorder and the Carefully Careless“ für Oboe, Violine, Viola und Violoncello, Isang Yun, Quartett für Oboe, Violine, Viola und Violoncello; Peter Veale, Oboe, Hannah Weirich, Violine, Axel Porath, Viola, Dirk Wietheger, Violoncello, Michael Tiepold, Kontrabass
----------------------	---

<b>Mo 6.2. 20.30</b>	STADTGARTEN Charles Gayle Trio
----------------------	-----------------------------------

<b>Di 7.2. 20.00</b>	PHILHARMONIE <i>Quartetto 4</i> Alban Berg, Streichquartett op. 3, Wolfgang Rihm, Streichquartett Nr. 13, James Dillon, Streichquartett Nr. 6, Iannis Xenakis,„Tetras“; Arditti-Quartett
----------------------	---

<b>Di 7.2. 20.00</b>	ALTES PFANDHAUS Yaron Herman,„Piano Solo“
----------------------	--

<b>Di 7.2. 20.30</b>	LOFT <i>Soundtrips NRW</i> Microtub + Hübsch, Robin Hayward, mikrotonale F-Tuba, Kristoffer Lo, Martin Taxt, C-Tuba, Carl Ludwig Hübsch, Tuba
----------------------	--

<b>Di 7.2. 20.30</b>	STADTGARTEN Victoria Tolstoy, vocals
----------------------	---

<b>Mi 8.2. 20.00</b>	PHILHARMONIE Cristóbal Halffter,„Tiento del primer tono y batalla imperial“, sowie de Falla, Ravel und Gershwin/Grofé; Orquesta Filarmónica de Gran Canaria unter Pedro Halffter
----------------------	---

<b>Mi 8.2. 20.00</b>	ALTES PFANDHAUS <i>Opera</i> Danilo Rea, Klavier, Flavio Boltro, Trompete
----------------------	--

<b>Do 9.2. 20.00</b>	ALTES PFANDHAUS Leszek Mozdzder,„Komeda“; Leszek Mozdzder, Klavier
----------------------	---

<b>Fr 10.2. 20.00</b>	ALTES PFANDHAUS <i>Doppelkonzert</i> Jens Thomas,„Speed of Grace – A Tribute to AC/DC“, Jens Thomas, Klavier und Stimme, Vernerri Pohjola, Trompete
<b>21.00</b>	Vernerri Pohjola,„Ancient History“, Vernerri Pohjola, Trompete, Aki Rissanen, Klavier, Joonas Riippa, Schlagzeug, Antti Lötjönen, Kontrabass

<b>Fr 10.2. 20.00</b>	ALTE FEUERWACHE Bassem Hawar,„Orchestra Solo“ – Konzertante Installation für einen Musiker, dreizehn Soloinstrumente und Elektronik
-----------------------	--

2012

Januar/Februar

# neue musik termine köln

5. Februar  
17 Uhr

Violin I

Violin II

Viola

Violoncello

**neue musik termine** informiert über Neue-Musik-Veranstaltungen, über Konzerte im Grenzbereich zum Jazz und zur Improvisation und über neue Musik im Zusammenhang mit anderen Kunstformen.

## VERANSTALTUNGSORTE

ALTE FEUERWACHE  
Melchiorstraße 3

ALTES PFANDHAUS  
Kartäuserwall 20

ARTCLUB  
Melchiorstraße 14

DEUTSCHLANDFUNK  
Raderberggürtel 40

FILMFORUM NRW IM MUSEUM LUDWIG  
Bischofsgartenstraße 1

HOCHBUNKER EHRENFELD  
Körnerstraße 101

HOCHSCHULE FÜR MUSIK UND TANZ  
Dagobertstraße 38

KARL RAHNER AKADEMIE  
Jabachstraße 4–8

KUNSTHOCHSCHULE FÜR MEDIEN  
Filzengraben 2

KUNST-STATION SANKT PETER  
Jabachstraße 1, Eingang Leonard-Tietz-Straße

LOFT  
Wißmannstraße 30

MUSIKFABRIK  
Im Mediapark 7

PHILHARMONIE  
Bischofsgartenstraße 1

SANKT GEORG  
Georgsplatz

SCHLOSS MORSBROICH (Spiegelsaal)  
Gustav-Heinemann Straße 80 · Leverkusen

STADTGARTEN Initiative Kölner Jazz Haus  
Venloer Straße 40

TONHALLE DÜSSELDORF  
Ehrenhof 1

UNIVERSITÄT ZU KÖLN  
Musikwissenschaftliches Institut  
Albertus-Magnus-Platz

WDR FUNKHAUS  
Wallrafplatz

## ... UND ANDERSWO

**Sa 21.1.** BONN Friedrichstraße  
**16.00** Erwin Stache, „3,8 Kilo Meter pro Stunde“, Interaktive Klanginstallation, Vernissage (Dauer: bis zum Jahresende)

**Sa 28.1.** DÜSSELDORF Tonhalle Helmut-Hentrich-Saal  
**20.00** Zeitgenössische Kammermusik von Tobias Schweitzer und Moritz Eggert; notabu.ensemble neue musik unter Mark-Andreas Schlingensiepen

**So 29.1.** LEVERKUSEN Schloss Morsbroich (Spiegelsaal)  
**11.00** „Selbst ist das Klavier: Das Player Piano einst und heute“; Grieg, Saint-Saëns, Fauré und Rachmaninow spielen eigene Stücke, Eugen d'Albert und Elly Ney spielen Originalkompositionen von Strawinsky, Nancarrow, Ligeti und anderen; mit Jürgen Hocker

**Fr 3.2.** DÜSSELDORF Tonhalle  
**20.00** Luciano Berio, „Rendering“ (nach Vorlagen und Motiven von Franz Schubert); sowie Schubert und Tschaiowsky; Düsseldorfer Symphoniker unter Andrey Boreyko; auch So, 5.2., 11 Uhr, Mo, 6.2., 20 Uhr

**Mi 8.2.** DÜSSELDORF Tonhalle Helmut-Hentrich-Saal  
**20.00** „Musik im technischen Zeitalter“; Ensemble Alternance unter Jean-Luc Menet; Filmporträt Iannis Xenakis mit Hans Heinz Stuckenschmidt

**Sa 11.2.** PHILHARMONIE MONTEVERDI – A Trace of Grace  
**20.00** Michel Godard, Serpent, Guillemette Laurens, Gesang, Gavino Murgia, Saxophon, Gesang, Fanny Paccoud, Barockvioline, Bruno Helstroffer, Theorbe, Olivier Lété, Bass

**Sa 11.2.** ALTES PFANDHAUS  
**20.00** Ulf Wakenius, Gitarre, Vincent Peirani, Akkordeon

**Mi 15.2.** HOCHSCHULE FÜR MUSIK Konzertsaal  
**20.00** „Composing in a globalised world“ – Konzert der Internationalen Ensemble Akademie zum Abschluss des Austauschprojekts mit vier Universitäten in Hongkong und der Hong Kong Composers Guild; deutsche Erstaufführungen von Werken von Studierenden aus Hongkong, Frankfurt und Köln

**Fr 17.2.** STUDIO DER MUSIKFABRIK *Composer Sessions*  
**10.30 bis 17.30** Kompositionsklasse und Absolventen der Folkwang Universität der Künste Essen

**Sa 25.2.** ALTE FEUERWACHE  
**20.00** Arthur Russell, „Tower of Meaning“ für Ensemble, Martin Lorenz, „For Ensemble III“ für Ensemble und Elektronik, „For Ensemble IV“ für improvisierenden Solisten und Ensemble; Ensemble für Neue Musik Zürich: Frank Möbus, E-Gitarre, Hans-Peter Frehner, Flöte, Manfred Spitaler, Klarinette, Lorenz Haas, Schlagzeug, Viktor Müller, Klavier, Urs Bumbacher, Violine, Nicola Romanò, Violoncello, Martin Lorenz, Turntables, Willy Strehler, Live-Sound, Sebastian Gottschick, Viola und Leitung

**So 26.2.** PHILHARMONIE  
**18.00** Olivier Messiaen, „Un sourire“, Esa-Pekka Salonen, „Foreign Bodies“; sowie Sibelius; MCO Academy NRW, Mahler Chamber Orchestra unter Esa-Pekka Salonen

**Mi 29.2.** ARTCLUB *Ost trifft West*  
**20.00** Spontaner themenbezogener Jazz; Jens Düppe, Perkussion, live sampling + zwei Überraschungsgäste aus Osteuropa

kgnm  
kölner  
gesellschaft  
für neue musik

Mit Unterstützung durch



Kulturamt