

2012

Januar/Februar

neue musik termine köln

5. Februar
17 Uhr

9'

Violin I

Violin II

Viola

Violoncello

neue musik termine informiert über Neue-Musik-Veranstaltungen, über Konzerte im Grenzbereich zum Jazz und zur Improvisation und über neue Musik im Zusammenhang mit anderen Kunstformen.

VERANSTALTUNGSORTE

ALTE FEUERWACHE
Melchiorstraße 3

ALTES PFANDHAUS
Kartäuserwall 20

ARTCLUB
Melchiorstraße 14

DEUTSCHLANDFUNK
Raderberggürtel 40

FILMFORUM NRW IM MUSEUM LUDWIG
Bischofsgartenstraße 1

HOCHBUNKER EHRENFELD
Körnerstraße 101

HOCHSCHULE FÜR MUSIK UND TANZ
Dagobertstraße 38

KARL RAHNER AKADEMIE
Jabachstraße 4–8

KUNSTHOCHSCHULE FÜR MEDIEN
Filzengraben 2

KUNST-STATION SANKT PETER
Jabachstraße 1, Eingang Leonard-Tietz-Straße

LOFT
Wißmannstraße 30

MUSIKFABRIK
Im Mediapark 7

PHILHARMONIE
Bischofsgartenstraße 1

SANKT GEORG
Georgsplatz

SCHLOSS MORSBROICH (Spiegelsaal)
Gustav-Heinemann Straße 80 · Leverkusen

STADTGARTEN Initiative Kölner Jazz Haus
Venloer Straße 40

TONHALLE DÜSSELDORF
Ehrenhof 1

UNIVERSITÄT ZU KÖLN
Musikwissenschaftliches Institut
Albertus-Magnus-Platz

WDR FUNKHAUS
Wallrafplatz

... UND ANDERSWO

Sa 21.1. BONN Friedrichstraße
16.00 Erwin Stache, „3,8 Kilo Meter pro Stunde“, Interaktive Klanginstallation, Vernissage (Dauer: bis zum Jahresende)

Sa 28.1. DÜSSELDORF Tonhalle Helmut-Hentrich-Saal
20.00 Zeitgenössische Kammermusik von Tobias Schweitzer und Moritz Eggert; notabu.ensemble neue musik unter Mark-Andreas Schlingensiefen

So 29.1. LEVERKUSEN Schloss Morsbroich (Spiegelsaal)
11.00 „Selbst ist das Klavier: Das Player Piano einst und heute“; Grieg, Saint-Saëns, Fauré und Rachmaninow spielen eigene Stücke, Eugen d'Albert und Elly Ney spielen Originalkompositionen von Strawinsky, Nancarrow, Ligeti und anderen; mit Jürgen Hocker

Fr 3.2. DÜSSELDORF Tonhalle
20.00 Luciano Berio, „Rendering“ (nach Vorlagen und Motiven von Franz Schubert); sowie Schubert und Tschaiowsky; Düsseldorfer Symphoniker unter Andrey Boreyko; auch So, 5.2., 11 Uhr, Mo, 6.2., 20 Uhr

Mi 8.2. DÜSSELDORF Tonhalle Helmut-Hentrich-Saal
20.00 „Musik im technischen Zeitalter“; Ensemble Alternance unter Jean-Luc Menet; Filmporträt Iannis Xenakis mit Hans Heinz Stuckenschmidt

Sa 11.2. PHILHARMONIE MONTEVERDI – A Trace of Grace
20.00 Michel Godard, Serpent, Guillemette Laurens, Gesang, Gavino Murgia, Saxophon, Gesang, Fanny Paccoud, Barockvioline, Bruno Helstroffer, Theorbe, Olivier Lété, Bass

Sa 11.2. ALTES PFANDHAUS
20.00 Ulf Wakenius, Gitarre, Vincent Peirani, Akkordeon

Mi 15.2. HOCHSCHULE FÜR MUSIK Konzertsaal
20.00 „Composing in a globalised world“ – Konzert der Internationalen Ensemble Akademie zum Abschluss des Austauschprojekts mit vier Universitäten in Hongkong und der Hong Kong Composers Guild; deutsche Erstaufführungen von Werken von Studierenden aus Hongkong, Frankfurt und Köln

Fr 17.2. STUDIO DER MUSIKFABRIK *Composer Sessions*
10.30 bis 17.30 Kompositionsklasse und Absolventen der Folkwang Universität der Künste Essen

Sa 25.2. ALTE FEUERWACHE
20.00 Arthur Russell, „Tower of Meaning“ für Ensemble, Martin Lorenz, „For Ensemble III“ für Ensemble und Elektronik, „For Ensemble IV“ für improvisierenden Solisten und Ensemble; Ensemble für Neue Musik Zürich: Frank Möbus, E-Gitarre, Hans-Peter Frehner, Flöte, Manfred Spitaler, Klarinette, Lorenz Haas, Schlagzeug, Viktor Müller, Klavier, Urs Bumbacher, Violine, Nicola Romanò, Violoncello, Martin Lorenz, Turntables, Willy Strehler, Live-Sound, Sebastian Gottschick, Viola und Leitung

So 26.2. PHILHARMONIE
18.00 Olivier Messiaen, „Un sourire“, Esa-Pekka Salonen, „Foreign Bodies“; sowie Sibelius; MCO Academy NRW, Mahler Chamber Orchestra unter Esa-Pekka Salonen

Mi 29.2. ARTCLUB *Ost trifft West*
20.00 Spontaner themenbezogener Jazz; Jens Düppe, Perkussion, live sampling + zwei Überraschungsgäste aus Osteuropa

kgnm
kölner
gesellschaft
für neue musik

Mit Unterstützung durch



Kulturamt